### StreamBox

6 de octubre de

>> Prueba. Prueba. Vamos a tener los oradores que van a

entrar en unos minutos.

>>

>

>>

[M toc

[Música tocando]

[Música tocando]

[Música tocando] .

>> Hola a todos. Es muy bueno de ver los a todos ustedes.

Para los que no me conocen, yo soy el director de NASAA. Para

empezar, quiero llamar a la ceremonia y a la atención de l

propiedades. Ahora nos gustaría dar un momento de silencio da

las personas que han sido estado en Africa. Gracias. Yo co muchos de ustedes han usado Zoom, la plataforma, pero me

gustaría dar unos tips. Me gustaría decirles de la oportunidad

de ver y hacer preguntas en el chat. Para mandar un chat nada

más puede darle click al botón del chat. Va a ver que tenemo

varias personas. Tenemos un artista ahorita también Alison que

nos va a dar el arte en tiempo real. Para ver a Alson puede

darle click a un botón en su pantalla. En unos minutos vamos a

darle la palabra a un orador. Y también queremos que matengan

el vídeo prendido. Estamos ofreciendo subtítulos en inglés y

en español. Puede ver la transcripción. Para accesar los

subtítulos en español puede irse al enlace que tenemos OO.

Vamos a continuar con esta convocatoria. Dentro de

planearios y eventos vamos a conocer con los coordinadores mas

tarde hoy. La agenda de hoy vamos a empezar on un acto de Sha

Cage. Vamos a tomar un descanso también. Le voy a dar la

palabra a la presidenta de NASAA.

>> Gracias. Quiero agradecer le a todos por a

acompañarnos el día de hoy para esta convocatoria. En mi

carrera más temprana yo he trabajado con muchas personas y me

nació el amor del arte. Los coordinadores hacen eso todo el día

no nada más en los programas pero también como se mueve en el

mundo. Es único esa muy bonita porque siempre pone las

comunidades primero. Quiero agradecer les a ustedes por todo lo

que hacen para las agencias de artes. Es muy importante ahora

como también estamos peleando con el COVID-19. Sé que est

convocatoria virtual va ayudar con eso. Esta agenda va a dar a

muchas fases de inecuidad. Van a cubrir de tener acceso y mucho

más. Y también vamos a ser inspirados uno al otro. No podemos

sobrevivir sin nuestros amigos y colaboradores. Este un caso

para NASAA. Nuestra colaboración es un buen ejemplo. Nuestro

lugar esta haciendo esta convocatoria posible por conectarnos

con otros equipos. Ahora voy a darle el micrófono para

Leila Tamari.

>> Gracias, muchas gracias, Pam. La gratitud se las doy

de regreso. Es muy bueno de estar aquí con ustedes. Los h

conocido pero ya tiene tiempo que hemos estado junto. Creo que

esto es en muchas da las veces el principio y el lugar de arte

empezó un poco tarde. Quería compartir algo de historial como

esto fue a dar acabo. Vamos a cerrar en unos meses pero al

momento de movernos era claro y un poco confuso que no hemos

trabajado con varillas agencias de arte en alguna manera.

Queríamos que la cultura de arte nos den atención y son muy

esenciales para este campo y NASAA. Pero para decir la verdad

casi no supe mucho de la agencia y quisiera darle las gracias a

Pam, Kelly, Ryan y a todos que nos han acompañado. NASAA nos

ayudo a cambiar esto para decir de que era esta relevancia. En

muchas manera creo que legamos tarde a la fiesta pero les doy

laas gracias por trabajar con NASAA. Lo último que quiero

decir, sé que no es noticias, pero he reflejado de como esta

agencia puedes trabajar con la comunidad o no. Como hacemos

estos programas y todas estas cosas tenemos el poder para

influenciar todo esto. Creo que lo que vamos a medir no es como

vamos a dar del poder pero sino como compartirlo. Me da mucho

gusto para la convocatoria y creo que le voy a dar la palabra a

Eric.

>> Muchas gracias, Leila y Pam. Es un placer para mi de

presentar a Sha Cage una artista en su liderazgo. Le voy a dar

la palabra a Sha.

>> Les doy gracias a las personas que han fallecido. Si

tuvieramos unas palabras de como detener y como embrazar la

naturaleza en como ver este momento, si tuvieramos palabras

seria un poco asi. Nos paramos detras de de los que tocaron el

suelo del oceano. Estar con el aire y las mariposas de ver

nuestras reflecciones en el espejo y reir. Esa era una.

Inmaginacion, dos, imaginase una manifestación de un

mariposa, imaginese las cuatro etapas de la mariposa. Seis

meses del año esta congelado. Imaginese el día como una

afirmacion de lo que nosotros nos hemos dado cuenta y la raza y

la clase y politicos y gente regular como yo con escobas

limpiando el lugar, un coctel distenado a explotar y también

dispertando a las personas en el nombre de COVID. ¿De quien es

el trabajo la solución? Imaginese usted solo, nosotros solos,

imaginese que su vida depende en esto. Estamos aquí para

explicar nuestra historia, nuestra verdad. Vamos a dar en ese

lugar. Dejenos centrar en todo. Imaginese eso. Nosotros vamos a

hacer nuestras propias camas y documentar. Vamos a ver el

amanecer con los seres queridos. Vamos a decir su nombre y el de

ellos también. Vamos a estar con los vecinos y vamos a

levantarnos. ¿Qué harán ustedes? ¿Qué se va a tomar para ver

todo esto y depender en el? Una persona puede cambiar el mundo.

¿Por qué? Porque hemos visto esto. Hemos visto los recursos de

accion activa. Perdonamos y hemos aprendido como, pero aun asi

paramos, asi como ustedes que creen que es posible. También

paramos en cosa con devocion. Donde cantaremos a los bebes en

este oceano. Podemos descansar en esto. Tenemos exito en la

presencia de las historias. Hay accion y revivir para arte.

Accion es y siempre hay momento de silencio. Saben donde entran

y creando una oportunidad . ¿Donde están? Otros como ello, las

Carlotas o otras que van a caminar hacia nosotros. Donde están

los amigos y todavía los globos de COVID todavía entre ello y

falta de ventiladores. El racismo la falta, violencia domestica,

y día tras día y también las muertes. Personas que no pudieron

durar más. Yo tengo personas. Ojalá descansen en paz. Le doy

gracias por la oportunidad y la gratitud del rezo. Hay muchos

días que me da fortaleza para ver el mañana. Pero muchas cosas,

la obscuridad como también en las películas como el agu

obscura, hay otros como yo. Nosotros mujeres de luz como my

abuelita había dicho nadie como nosotras que podemos aprender

para ilustrar la manera de tener o esperar un bebe. Ni esa cosa

que le da el patron para que tenga las cosas y puedan irse.

Usted busco las caras para otros como usted y sin anuncio hay

una paz silenciada, esa luz, tus hermanas están alrededor, hay

algo que esta pasando y tienen sus bebés en el esppinazo, hay

union aquí. Las personas estan moviendose, ona por una con estas

personas y el de ella también ha estado aquí antes. Tres, ella

se dobla , cuatro cubre su corazon y extiende la mano. Cinco,

esta como bailando. Ella esta lista para esto y con su sonrisas.

Y siete, trae un bolsillo ensu cuerpo. Ella estaba lista. ¿Cómo

estaremos listos nosotros? Imaginese que poseemos los que

necesitamos. Imagenese eso.

[Música de.Rise Up Adra Da.

>> Gracias. Les agradezco por estar aquí. Quiero

recordar les que no hay separacion. No tiene que ser forma de

introducción. Tiene que ser lo que pueda darle animo con lo que

usted este pelando. Hay veces música que nos ayuda a seguir

adelante. Esta es la mía. Y con eso los invito para que se

traduzcan ustedes en el chat. Voy a empezar con Erik Takeshita

y voy a empezar con la música de él.

[Música Somwhere over the Rainbow].

>> Buenos días a todos. Mi nombre es Erik Takeshita.

Quiero agradecerle a Sha. Gracias. Soy el esposo de Denise.

Yo vengo ahora de Minnesota. Yo lo dejo allí y vamos a entrar

en la conversación.

>> Fantástico. Creo que sea increíble para que todos nos

introducieramos. Y voy mudar al segundo penalista y su cancion

[Música de Alright por Kendrick Lamar].

>> Fantastic.

>> Gracias, Sha. Buenos días a todos. Soy

DeAnna Cummings. Yo vengo de St. Paul, Minnesota. Yo estoy

trabajando virtualmente y estoy con mi esposo. Mi trabajo es

como directora del programa de arte. He estado en ese rol como

tres meses en el McKnight Foundation. He pensado de George Floyd

todos los día y su asesinato me da mas valor en mi trabajo todos

los días para la igualdad.

>> Gracias, DeAnna, por eso. También vamos con

Robert Lilligren y con su canción.

[Música - One Tin Soldier - Theme from Billy Jack].

>> [Hablando en diferente lenguaje] Me traduci en ese

lenguaje soy Indio urbano. Yo descoji esa cancion que he visto

como muchas veces. Pero esa cancion me impacto mucho y el

protagonista es como yo. Y para la institucion yo trabajo con la

comunidad americana y nuestro arte y activision. También

estamos activos con la póliza. Estoy contento de estar aquí con

ustedes y me gustaría tener un poco tiempo con ustedes.

Gracias.

>> Gracias, Roberto. Me gustaría decir que esta muy bueno

de verlos a todos ustedes. Hay veces que tengo que parar y voy

a pedir a todos que tengan una cosa para conectarse. Todos

prendan sus camaras.

>> Hola.

>> Hola.

>> Muchísimas gracias. Nada más es para rcordarnos que

somos humanos tratar de hacer buen trabajo. Yo he pedido a

nuestros penalistas para compartir alguna información y puede

decir su nombre y alguna cosa de usted. Me gustaría que

participen en el chat. ¿Donde encuentran inspiración para hacer

este trabajo? Lo pregunto porque sé que difícil puede ser.

Cuando me pidieron que habrá mi sesión con el poema. He pensado

en la luz y la obscuridad y también escoger en la luz y no estar

en la obscuridad. Veces no hay -- esos que hacen el trabajo

nada más lo hacen. Me gustaría darle la palabra a Eric y

preguntarles qué es lo que los inspira.

>> Gracias, Sha. Voy a empezar con la pregunta. Empecé

con gratitud. Y yo tengo sangre dentro de mi y puedo comer, o y

han visto que la gravedad todavía trabaja. Pero quiero

enfocarme las cosas pequeñas. Para mi quiero dar las gracias

pero también tengo que decir que no he sido inspirado para todo

la respuesta que hemos dado y también las respuestas de

artistas. Hemos visto como ellos responden y creo que para mi

ver eso he tenido gran éxito. Y lo último también ustedes me

inspiran. El trabajo puede ser duro y realmente trabajando duro

para conectar con eso. Hemos esperado a ustedes y estoy

agradecido de estar aquí.

>> Voy a preguntar le, cuando viola acción de losar tis

tas y las personas, ¿lo sorprendió?

>> Sí, mucho creo que esta aquí, es lo que tiene que

pasar. No es un sorpresa.

>> Gracias. Robert, ¿y tú?

>> Sí, Sha, bueno Minneapolis siempre va a ser el lugar

donde fue asesinado George Floyd y donde estamos en un lugar

donde algo así paso estamos cerca de ese evento. Ahorita lo que

me inspira son las posibilidades que podemos tener ahora, las

conversaciones que pasan ahora en diferentes manera y también

para conectar a las personas que no puedan ver eso claramente y

también para los margines y compatiendo con esto con la

comunidad. Y lo último la posibilidad de cambio. De movernos

juntos con aliados. Veces puede ser bien duro con estas

fricciones.

>> Gracias. Estaba hablando con algunos jóvenes el otro

día de renombrar y lo que hemos hecho ahora, ellos estaban

mencionando George Floyd Avenue, y haía unas personas mayores

que les dijo que esto de renombrar no es algo nuevo. También de

conectarnos con algunos artistas. Vamos a recordar la practica

que no es nueva.

>> Sí. Concuerdo con eso y para ver a las personas también

y cambiar las cosas para el nombre original.

>> Sí, absolutamente. Le voy a preguntar algo sobre eso

en la tercera parte. Pero, primero, DeAnna Cummings, ¿donde

usted encuentra su inspiración?

>> Sí, el espíritu de San Coffa, la imagen visual es el

imagen de un pajaro en nuestra historia y caminando el camino

también. En este espacio donde yo he sentido esto por los

últimos seis meses. En términos de otras inspiraciónes, la

primera es la cancion "Alright" para terminar con el racismo.

Creo que no va a havar algo corto de eso para satisfacerme. Pero

eso es trabajr de que vamos a estar bien. La segunda cosa que

mi inspira y los jóvenes, los jóvenes request han estado en la

fundación. Y estamos en Minneapolis. Cuando paso todo esto West

Boradway era una de las calles donde paso esto y para los

jovenes que estuvieron parados en el edificio toda la noche. Y

para el punto de Sha, nosotros no hablamos y las personas

vinieron. Mi gratitud y la tercera es también inspirados por la

cosa que hemos tenido y realidades. Entonces en lo profesional

creo que va salir algo bueno de esta pandemia. También tenemos

que estar trabajando entre nosotros y creo que va a ver mucha

cosas en el futuro. También la ultima cosa que voy a decir que

cuidado propio y inspiración que no esta en la pelea es otra

cosa. Gracias, Sha.

>> Muy hermoso, todo lo que dijo. Creo que podemos tener

la sesión de nosotros para más horas, es algo que nos hace

despertar y podemos decir tengo esto para poder seguir. Quiero

moverme, y también hay inspiracion en el chat. Voy a moverme a

la tercera parte de nuestro tiempo para que nos hagan preguntas.

Y en una que nos invita. Si hay algo que quiere decir nos puede

decir en el chat. Para mi yo encuentro inspiración, y para ser

honesta, en la joventud también y también encuentro

inspiración en personas regulares que no se ven como lideres

pero pueden seguir adelante. Son cosas básicas que muchas

personas no tienen. Esta esa canción que van a ser los que

vienen para nosotros. Eso es lo que he visto, muchas cosas

buenas para compartir currículo y ayudar a limpiar también.

Ahora me viste para ustedes. Alguien me dio este vestido. Y yo

voy a inspirarme a si misma. Voy a usar eso para movernos esta

ultima fase. Queremos que algo aquí lo inspire. Para los tres

panelistas, también quería preguntar si se quieren entrevistar,

¿Qué sería algo que se pregunten? Hay muchas preguntas y

podemos aprender mucho. Esto es algo nuevo para mí. Estoy

viendo el tiempo, tenemos como 20 minutos. Voy a abrir para

cualquiera que quiera hacer su pregunta. Audiencia, no sé si

tengan preguntas, la única cosa que pregunto es del mecanismo

que hacen preguntas. Si ponen alguna pregunta, pongan la

palabra antes de su pregunta. ¿Quien va ir primero?

>> Bueno, yo voy a tomar ventaja de esto. Y esta es una

nueva pregunta porque estoy sentado en mi carro por eso tengo

esto de atrás. Pero hay hucha gente que ha seguido en hacer

cosas. Y había tensiones y controversias. Si ustedes pueden

hablar con esto, como podemos balancear para las personas hacer

algo y también la idea de a asegurarnos que las personas

representen otras personas. Soy persona de color, entonces tengo

curiosidad o algunas cosas que puedan compartir coonmigo. No es

para mi.

>> Es una buena. ¿Quien quiere responder?

>> Hola, Eric, entonces voy a decir algo. Creo varias

cosas. Creo que la conversación que se abrio fue una

conversación que se tuvo que tener. En eso creo que la

comunidad de arte ha tendido para una contribución en el mínimo

esta evaluado como neutreo y también tiene una perspectiva que

quieren dar algo positivo para este espacio. Pero no tomaron el

tiempo para esto. Hay este impulso para ir a la comunidad

morena y trabajar con eso. Necesito que traer eso para rreglar

eso. Primeramente, piensen lo que yo necesito que invertir

entre yo misma y mi gente. También viendo el poder y no asumir

cosas.

>> Sí. Yo diría sí a todo lo que ha dicho. Gracias por

eso. E y también por dar su perspectiva. La organización con

la cual trabajo Native America Community Development también

hemos trabajado con nuestra comunidad. Hemos hecho esto en

línea de negocio. Algunas cosas de logística es que las

personas necesita que hablar primero. Y dicendonos lo que

necesitamos oír. Y también es preguntar lo que importa para

usted, por qué esta aquí. Y con el estado de transportación que

estamos trabajando localmente y tratando de lo que quiere hacer

la comunidad. No podemos decir este es el proyecto. Tenemos

que preguntar que es lo más importante.

>> Voy a darle de nuevo la palabra a DeAnna, creo que es

muy bueno. Y también decir que en términos de la creación del

trabajo pero así como otros hacen su trabajo dentro de como y

quien y cual es el proceso. Yo quiero darle la palabra a DeAnna

y Robret para que pregunte otra.

>> Gracias. Y reconociendo los fundadores tenemos un rol

de jugar para ver que sé va a fundar. También si acaso sabemos

de alguna cosa de la en un dado. También ser socios con la

comunidad. Gracias.

>> Gracias. Y distinguir como ser socios se ve. Robert,

le doy el micrófono.

>> Gracias. Y tenía una pregunta preparada a DeAnna y una

para Eric. Me gustaría conocerla DeAnna, pero voy a preguntarle

a Eric. Eric y yo nos hemos conocido por mucho tiempo. Cuando

conoci a Eric tenia el pelo rubio. Habiamos trabajado juntos

para el City Hall y tenemos estos caminos y hemos estado en

esta area de darle animo a la comunidad. Mi pregunta, Eric, en

este lugar que hemos estado juntos, pero que cree que ha

cmabiado lo mas y lo menos?

>> Gracias, Robert, gracias por la FRE gun ta. Ahora, lo

que voy a decir que lo ha cambiado lo menos, voy a empezar allí.

Pero creo que los sistemas que tenemos han sido para tener

programas mejor. Pero han estado horrible. Estamos teniendo la

misma conversación. Yo sugiero que necesitamos y ver como

cambiar los sistemas. Lo que yo pido es que esta enfermedad de

COVID-19 y que ha congelado esto para reconocer la definición de

ansiedad. Quo RO decir algo de Deanne, tenemos que tener lo que

se les pregunta. Cauce cuando le pregunta a lazo personas que

necesitan -- pero nuestro trabajo es como salir y traba YAR con

ellos.

>> Gracias, Eric.

>> Yo estoy inspirada por esta pregunta. En otra

conversación donde estuve en el mismo programa cob DeAnna,

pregunto si no tuvieramos miedo, qué sería posible. Yo quiero

que otros hagan un buen trabajo. Haga un trabajo conmigo. Pero

parte de eso es que no vengan con una página blanca. Tenemos

que llegar on unos a los otros. Y esta preguntando porqu esta

inspirado con eso. Si no hay miedo o obstaculos, ¿Qué quisiera

mover adelante? ¿DeAnna, tiene una pregunta?

>> Sí, traje esta pregunta en este espacio también. Para

todos estas practicas, que voy a pedir si no tuviera miedo. Es

que saber que incrominalismo no va arreglar esto y para soñar

con las deseos de nuestros corazones. Mi pregunta para Robert,

Eric, y tú también, Sha, ¿qué son sus sueños grandes para este

momento?

>> Quien va dar la palabra?

>> Bueno, como he dicho y parte del gobierno por much

tiempo cuando tiene sistemas grandes y cosas para cambiar, mi

primer elección e era el once de septiembre y las cosas van a

ser cambiadas. Lo que espero en este momento y lo que he

querido traer en estos grupos pero que han hecho un trabajo

similar. Unas de las cosas que siempre necesito hacer es hacer

y dar esa perspectiva. Esos son lugares que pueden quemar de

primero y para recordar a las personas que no han hecho muy

grandes. En estos grupos que estoy ha sido muy bueno que

escuchar personas que son nativos y en la comunidad nativa y es

la energía de Black Lives Matter que apoya eso. Creo que no he

contestado su pregunta, DeAnna pero estamos nosotros juntos, sus

desafíos son mis desafíos, su pelea es mi pelea.

>> Gracias. Gracias. Si tuvieramos un poco mas de tiempo

me gustaria decir mas sobre eso. Para mi, lo puse en el chat

esas generalizaciónes de regreso y también me inspira con todo

esto que necesitamos que hacer. Tenemos que tener esto en

tiempo real. No como, va a estar muerta, Sha, antes de que vea

esto. Usted no va a tener que pelear por esto. Y también todos

estamos viviendo en abundancia.

>> Creo que necesitamos que desarollar el capitalismo y

hay mas capitalismo en el mundo. Necesitamos que ver esto y

todos hacemos mejor con lo que hacemos. Creo que es

particularmente justo para esto.

>> Y en cerrar, el mio es muy cimple, tiene que seguir las

guias, en una o dos palabras, ¿Por qué seguir la pelea? ¿Para

qué hacer el trabajo? Voy a empezar con Eric, Robert, segundo,

y DeAnna, tercera. Sigan las reglas. Eric.

>> Somos los ancestores del futuro.

>> Gracias. Roberto.

>> Las siete generaciones a venir.

>> Gracias. DeAnna.

>> Necesitamos.

>> Gracias. Y voy a robar en este, estamos adentro ya.

Invitamos a todos y que sepan lo que estan haciendo es esencial.

Quiero agradecer los panelistas por estar con nosotros, Eric y

Thomas, y todas las personas brillantes que estan en este chat.

Nos continua ha inspirar. My abuelita decia el liderazgo no es

facil. Ojala tengan una buena conferencia esta semana.

>> Gracias, Sha. Gracias. Le agradezco mucho.

>> Gracias aquí también. Gracias posu trabajo.

>> Gracias.

>> Guau, ¿cómo no van a empezar con una convocatoria con

algo así. Yo estoy inspirado. Tengo la piel chinita puchas

veces. Vamos a dar también un break pero vamos a reconvenir a

las 4 pm tiempo este. Esten preparados, vamos a estar en otra

sesión de Zoom. Entonces por favor descansen 30 minutos.

Muchísimas gracias.